

東京音楽大学附属民族音楽研究所刊行物リポジトリ

Title	編集後記・編集委員会
Title in another language	Editorial note / Editorial committee
Author(s)	H. K.
Citation	伝統と創造=Dento to Sozo, Vol. 9, p. 65
Date of issue	2020-03-27
ISSN & ISSN-L	Print edition: ISSN 2189-2350, Online edition: ISSN 2189-2482, ISSN-L 2189-2350
URL	http://www.minken1975.com/publication/IE_B09201909.pdf

編集後記

『伝統と創造』第9号の発行にあたり、投稿者のみなさまに感謝するとともに、諸般の事情から編集工程が遅くなったこと、お詫びいたします。本号は、16世紀後期イタリアにおける音程論、ジャワガムラン授業の現地研修、中部ジャワ州の憑依を伴う芸能、パンフルートのメッカ、ルーマニアにおけるマスタークラス、口琴を扱った音楽考古学など、多様なテーマの論考、研究ノート、報告を所収しています。また、6回目の研究所所蔵楽器紹介シリーズでは、アフリカ、オーストラリア、インドネシアの楽器に着目しています。今後も、本紀要が音楽の多様性を周知できる媒体であり続けられることを期待します。

本号冊子版のpdfファイルは本学リポジトリにて、またカラー写真と一部の動画を掲載したオンライン版 (ISSN 2189-2482) は、<http://www.minken1975.com/publication.html>にて、ダウンロードいただけます。

掲載記事やその他についてお気づきの点などありましたら、当研究所までお知らせいただければ幸いです。(H.K.)

『伝統と創造』編集委員会	
加藤 富美子	本学客員教授、音楽教育
木村 佳代	本学講師、ガムラン
甲田 潤	本学附属民族音楽研究所専任研究員
坂崎 則子	本学教授、音楽学
小日向 英俊 (委員長)	本学客員教授、音楽学

伝統と創造：東京音楽大学附属民族音楽研究所研究紀要 Vol.9

印刷 2020年3月19日

発行 2020年3月27日

編集・発行 東京音楽大学附属民族音楽研究所

住所 〒171-0032 東京都豊島区雑司が谷3丁目11番1号

Tel: 03-3981-8783

URL: <http://www.minken1975.com>

E-mail: minken1975@a.toshima.ne.jp

印刷所 株式会社アートプレス 〒170-0013 東京都豊島区東池袋5-6-14

デザイン Tropical Buddha Design