

東京音楽大学附属民族音楽研究所刊行物リポジトリ

Title	東京音楽大学附属民族音楽研究所2021年度活動記録
Title in another language	FY2021 Activities of the Institute of Ethnomusicology, Tokyo College of Music
Author(s)	東京音楽大学附属民族音楽研究所 (Institute of Ethnomusicology, Tokyo College of Music)
Citation	伝統と創造=Dento to Sozo, Vol. 11, p. 74-75
Date of issue	2022-03-29
ISSN & ISSN-L	Print edition: ISSN 2189-2350, Online edition: ISSN 2189-2482, ISSN-L 2189-2350
URL	https://tcm-minken.jp/publication/IE_B11202109.pdf

東京音楽大学附属民族音楽研究所2021年度活動記録*	
●本学学部・大学院授業	
4月7日(水)～1月19日(水):	「アジア音楽の理論と奏法」
4月13日(火)～1月11日(火):	「ガムラン実習Ⅰ」「ガムラン実習Ⅱ」
4月13日(火)～1月11日(火):	「邦楽・古楽・民族楽器実習A-D」
●研究	
3月29日(火):	『伝統と創造』Vol.11の刊行
3月31日(木):	所蔵視聴覚資料データベース公開
●社会人向け各種講座	
4月8日(木)～2月26日(土):	社会人講座「ガムラン講座」(Zoom/民族音楽研究所)
5月18日(火)～1月18日(火):	民族音楽等社会人特別講座(本学大学院・附属民族音楽研究所共催、Zoom/A館各教室、民族音楽研究所、中目黒・代官山キャンパス各教室ほか)
2月24日(木):	2021年度民族音楽等社会人特別講座修了演奏会(本学中目黒・代官山キャンパスTCMホール)
2月26日(土):	2021年度社会人ガムラン講座発表会(本学池袋キャンパス 100周年記念ホール)
●公開講座	
1月18日(火):	2021年度 公開講座No.1 南インドの音楽と楽器ーヴィーナーとムリダングム(本学中目黒・代官山キャンパスC305教室およびアーカイブ動画配信)
3月10日(木):	2021年度 公開講座No.2 打弦楽器の歴史をたどって 聞いてみよう、見てみよう、ピアノの源流(本学中目黒・代官山キャンパスTCMホール)
3月18日(木):	2021年度 公開講座No.3 箏 古典から現代ーアンサンブルを中心にー(本学中目黒・代官山キャンパスTCMホール)
●その他1 (外部団体との協力・連携による演奏および情報提供など)	
8月24日(火)	町田市主催「ガムラン×星空ーきらめく響き」(和光大学ポブリホール鶴川)
11月7日(日)	東京音楽大学×としまコミュニティ大学「インドネシアのジャワ・ガムランの魅力」(東京音楽大学池袋キャンパス100周年記念ホール)
3月19日(土)	「ガムランと舞踊のオンライン・チャーターコンサート」(インドネシア国立芸術大学 ISI Solo)
3月24日(木)～27日(日):	公益財団法人八王子市学園都市文化ふれあい財団主催 八王子音楽祭 2021世界の楽器展覧会(いちようホール 第1・第2展示室など)

●その他2 (外部資金を得た活動)

4月1日(木)～3月31日(木):日本とアジアの伝統音楽・芸能のためのアートマネジメント人材育成
伝統×地域のクロスオーバーによる新たな価値の創出を目指して

- I. 日本とアジアの伝統音楽・芸能の地域における展開に向けた事例調査と発信・共有
- II. 東京音大日本とアジアの伝統音楽・芸能のためのアートマネジメントプラットフォームの制作
- III. 「日本とアジアの伝統音楽・芸能のためのアートマネジメントハンドブック」の制作

-本学が文化庁「令和3(2021)年度大学における文化芸術推進事業」の補助を得て、本民族音楽研究所が推進母体となり実施。

*2021年4月1日(木)～2022年3月31日(木)(3月16日時点の予定を含む)