

## 東京音楽大学附属民族音楽研究所刊行物リポジトリ

Title	編集後記・編集委員会
Title in another language	Editorial note / Editorial committee
Author(s)	H. K.
Citation	伝統と創造=Dento to Sozo, Vol. 11, p. 78
Date of issue	2022-03-29
ISSN & ISSN-L	Print edition: ISSN 2189-2350, Online edition: ISSN 2189-2482, ISSN-L 2189-2350
URL	<a href="https://tcm-minken.jp/publication/IE_B11202111.pdf">https://tcm-minken.jp/publication/IE_B11202111.pdf</a>

---

編集後記

---

『伝統と創造』第11号の発刊にあたり、多くの価値ある論考、研究ノートや各種報告などを投稿された関係者の皆様に感謝いたします。

本号は、16世紀イタリアの音律論をめぐる論文、琉球時代沖縄の御冠船踊りに関する行政記録文書、アジアの発掘口琴、ルーマニアの伝統楽器パンフルートの歴史についての研究ノート、鹿児島に残る尺八「天吹」の調査報告などを掲載しています。また、研究所所蔵楽器紹介シリーズは、諸事情より次号より掲載を継続する予定です。なお本号には、動画の投稿はありません。

掲載記事やその他についてお気づきの点などありましたら、当研究所までお知らせいただければ幸いです。(H.K.)

---

附属民族音楽研究所研究紀要『伝統と創造』編集委員会	
加藤 富美子	本学客員教授、音楽教育
金城 厚	本学附属民族音楽研究所教授、民族音楽学
木村 佳代	本学講師、ガムラン
甲田 潤	本学附属民族音楽研究所専任研究員
坂崎 則子	本学教授、音楽学
小日向 英俊 (委員長)	本学客員教授、音楽学

---