

東京音楽大学附属民族音楽研究所刊行物リポジトリ

Title	東京音楽大学附属民族音楽研究所2022年度活動記録
Title in another language	FY2022 Activities of the Institute of Ethnomusicology, Tokyo College of Music
Author(s)	東京音楽大学附属民族音楽研究所 (Institute of Ethnomusicology, Tokyo College of Music)
Citation	伝統と創造=Dento to Sozo, Vol. 12, p. 93
Date of issue	2022-03-30
ISSN & ISSN-L	Print edition: ISSN 2189-2350, Online edition: ISSN 2189-2482, ISSN-L 2189-2350
URL	https://tcm-minken.jp/publication/IE_B12202209.pdf

東京音楽大学付属民族音楽研究所 2022 年度活動記録'	
●本学学部・大学院授業	
4月6日(水)～1月17日(水)	「アジア音楽の理論と奏法」
4月5日(火)～1月19日(木)	「ガムラン実習Ⅰ」「ガムラン実習Ⅱ」「ガムラン実習Ⅲ」
4月5日(月)～1月23日(金)	「邦楽・古楽・民族楽器実習A-D」
●研究	
3月27日(月)	韓国伝統楽器カヤグム見学会(民研フォーラムパイロット回)
3月30日(木)	『伝統と創造』Vol.12の刊行
●社会人向け各種講座	
4月7日(木)～2月25日(土)	社会人講座「ガムラン講座」(民族音楽研究所)
5月9日(月)～2月24日(火)	民族音楽等社会人特別講座(本学大学院・付属民族音楽研究所共催、A館各教室、民族音楽研究所、中目黒・代官山キャンパス各教室ほか)
2月24日(金)	2022年度民族音楽等社会人特別講座修了演奏会(本学中目黒・代官山キャンパス TCMホール)
2月25日(土)	2022年度社会人ガムラン講座発表会(本学池袋キャンパス 100周年記念ホール)
●公開講座	
7月9日(土)	2022年度公開講座 No.1 バロック舞曲へのダンスからのアプローチ(本学池袋キャンパス J館 Jスタジオ)
2月25日(土)	2022年度公開講座 No.2 ルネサンス時代のリュートとビウエラ～歌との関係は?～(本学中目黒・代官山キャンパス TCMホール)
3月13日(月)	2022年度公開講座 No.3 組踊「銘苅子」を聴く～三線演奏と解説～(本学池袋キャンパス Bスタジオ)
3月24日(金)	2022年度公開講座 No.4 箏×チェンバロ(本学中目黒・代官山キャンパス TCMホール)
3月31日(金)	2022年度公開講座 No.5 ウクライナの音楽伝統の広がりーウクライナの歌姫ステパニユック・オクサーナさんを迎えてー(本学中目黒・代官山キャンパス TCMホール)
●その他1(外部団体との協力・連携による演奏および情報提供など)	
12月13日(火)～25日(日)	ジャワガムラン&舞踊のオンライン研修(zoom)(提携校 ISI Surakarta[インドネシア国立芸術大学スラカルタ校]教員によるガムラン合奏と舞踊のオンライン講座)
●その他2(外部資金を得た活動)	
4月1日(金)～3月31日(金)	令和4年度 東京音楽大学 文化庁 大学における文化芸術推進事業 「伝承を担うフィールドから学び、ともに作り、地域へつなぐアートマネジメント人材育成ー伝統音楽・芸能の地域レガシーによる新たな価値創出を目指してー」 I. 基礎講座：フィールドからまなぶための基礎講座 II. 実践セミナー：フィールドへの「留学」と成果の発信 III. 2022年度成果報告①：シンポジウム「芸能のフィールドからのまなびー内から・外から」など IV. 2022年度成果報告②：公演「東京音楽大学×日本音楽国際交流会 時が紡ぐ響きー日本伝統音楽のサステイナビリティー」
*2022年4月1日(金)～2023年3月31日(金) (3月13日時点の予定を含む)	