

東京音楽大学附属民族音楽研究所刊行物リポジトリ

Title	編集後記・編集委員会
Title in another language	Editorial note / Editorial committee
Author(s)	H. K.
Citation	伝統と創造=Dento to Sozo, Vol. 12, p. 96
Date of issue	2022-03-30
ISSN & ISSN-L	Print edition: ISSN 2189-2350, Online edition: ISSN 2189-2482, ISSN-L 2189-2350
URL	https://tcm-minken.jp/publication/IE_B12202211.pdf

編集後記

『伝統と創造』第12号の発行にあたり、投稿された関係者の皆様に感謝いたします。本号は、ヨーロッパの和声論、ルーマニアの民俗楽器、沖縄の芸能、楽器（口琴）に関する論考、および研究所の公開講座や現地調査の報告など、多様な記事が掲載されています。

本号オンライン版（ISSN 2189-2482）には、映像・音声を含めることが可能ですが、今号には掲載がありません。

また、掲載記事やその他についてお気づきの点などありましたら、当研究所までお知らせいただければ幸いです。（H.K.）

附属民族音楽研究所研究紀要『伝統と創造』編集委員会	
加藤 富美子	本学客員教授、音楽教育
金城 厚	本学附属民族音楽研究所教授、民族音楽学
木村 佳代	本学講師、ガムラン
甲田 潤	本学附属民族音楽研究所専任研究員
坂崎 則子	本学教授、音楽学
小日向 英俊（委員長）	本学客員教授、音楽学
