

## 東京音楽大学附属民族音楽研究所刊行物リポジトリ

Title	編集後記・編集委員会
Title in another language	Editorial note / Editorial committee
Author(s)	H. K.
Citation	伝統と創造=Dento to Sozo, Vol. 13, p. 76
Date of issue	2024-03-27
ISSN & ISSN-L	Print edition: ISSN 2189-2350, Online edition: ISSN 2189-2482, ISSN-L 2189-2350
URL	<a href="https://tcm-minken.jp/publication/IE_B13202309.pdf">https://tcm-minken.jp/publication/IE_B13202309.pdf</a>

---

編集後記

---

『伝統と創造』第13号の発行にあたり、投稿された関係者の皆様に感謝いたします。

今号には、16世紀欧州の対位法理論、琉球芸能と中国戯曲の関連、楽器（口琴）、プータンの民族音楽についての論考や公開講座の報告など、多様な記事が掲載されています。プータンに関する論考には、現在の情報環境を反映して、映像資料へのQRコードが豊富に含まれています。

本研究所のキャンパス内への移転時期と本号編集作業が重なったことから、著者のみなさまには厳しいスケジュールでの校正にご協力いただきました。ここに御礼申し上げます。また、掲載記事やその他についてお気づきの点などありましたら、当研究所までお知らせいただければ幸いです。(H.K.)

---

附属民族音楽研究所研究紀要『伝統と創造』編集委員会	
加藤 富美子	本学客員教授、音楽教育
金城 厚	本学附属民族音楽研究所教授、民族音楽学
木村 佳代	本学講師、ガムラン
坂崎 則子	本学教授、音楽学
小日向 英俊 (委員長)	本学特任教授、音楽学

---